

Критеријуми и елементи оцењивања ученика у разредној настави Основне школе „Мирослав Антић - Мика“ Панчево

<p>Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.</p> <p>Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником. Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.</p>	
<p>Оцену одличан (5) добија ученик који:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
<p>Оцену врлодобар (4) добија ученик који:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.
<p>Оцену добар (3) добија ученик који:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања.
<p>Оцену довољан (2) добија ученик који:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања.
<p>Недовољан (1) добија ученик који:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

	<ul style="list-style-type: none"> - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање
--	---

Формативно и сумативно оцењивање	
Формативно оцењивање	
Редовно праћење и процена напредовања:	<ul style="list-style-type: none"> - остваривања прописаних исхода, стандарда постигнућа; - ангажовања у оквиру предмета и - владања ученика.
У оквиру формативног оцењивања прати се:	<ul style="list-style-type: none"> - напредак постигнућа ученика; - начин на који учи; - степен самосталности у раду; - начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и - други елементи који доприносе бољем праћењу.
Садржај формативног оцењивања:	<ul style="list-style-type: none"> - повратна, усмена и/или писмена, информација о остварености исхода, постигнућима, напредовању и ангажовању ученика у наставном процесу; - предузете активности; - конкретне препоруке за даље напредовање.
Евиденција формативних оцена:	<ul style="list-style-type: none"> - педагошка документација у електронском и/или писаном облику.
Садржај педагошке документације:	<ul style="list-style-type: none"> - лични подаци о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа; - подаци о провери постигнућа (усменој, писменој (наставни листићи, петнаестоминутни тестови, школска свеска и сл.), квизови, домаћи задаци, прктични задаци и сл.) на часовима обраде, утврђивања, вежбања и провере знања; - подаци о напредовању ученика у односу на његово претходно постигнуће; - подаци о праћењу ангажовања ученика на часу у погледу мотивације, иницијативе, самосталности у раду, начина на који учи, начина остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и друге елементе битне за праћење ангажовања ученика; - праћење ангажовања ученика ван непосредног рада у школи у погледу домаћих задатака, задатака који претходе обради градива („обрнута учионица“), практичних радова, онлајн квизова и сл; - предузете активности; - дате препоруке; - владање ученика и - други подаци од значаја за рад са учеником и његово напредовање.
Сумативно оцењивање	
Вредновање постигнућа ученика на крају	<ul style="list-style-type: none"> - оствареност прописаних исхода, стандарда

програмске целине и на крају полугодишта:	постигнућа; - ангажовање у оквиру предмета и - владања ученика.
Начин вредновања постигнућа ученика:	- бројчаном оценом из обавезних предмета и владања: одличан (5), врлодобар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1); - бројчана оцена на контролним задацима се изводи помоћу формуле $O = OB \cdot 5 / MB$ - описном оценом из изборних програма и то: истиче се, добар, задовољава.
Динамика вредновања постигнућа ученика:	- најмање четири пута у полугодишту, а ако је недељни фонд часова предмета један час, најмање два пута у п.

Критеријуми и елементи оцењивања ученика у 1. разреду

Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.34/2019. 59/2020. и 81/2021.) Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује сталнопраћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити устању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учениковсамостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

- Језик и правопис
- Уредност задатка
- Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!

66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалујер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава начасу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање: самостално

Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи ипојмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

· Напредовање: уз мању помоћ

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника, показује занимање и труди се.

Напредовање:уз већу помоћ

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и честогрешу у примени знања.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци: Наставник води евиденцију о домаћим задацима у својој педагошкој документацији.

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу, а коментар се уноси у педагошку свеску. Из три задатка изводи се исход, који се уноси у дневник. Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника.

Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу.

Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску за одговорност према раду.

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.

Ученик уме да:

1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
2. влада основном техником читања и писања ћириличног текста;

3. разуме оно што прочита;
4. активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
5. препозна песму, причу и драмски текст;
6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;
7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
9. препозна загонетку и разуме њено значење;
10. препозна басну и разуме њено значење;
11. разликује слово, реч и реченицу;
12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
13. правилно употреби велико слово;
14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
17. усмено описује ствари из непосредног окружења;
18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;
19. напамет говори краће књижевне текстове;
20. учествује у сценском извођењу текста;
21. пажљиво и културно слуша саговорнике;
22. слуша, разуме и парафразира поруку;
23. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;
24. примењује основна правописна правила;
25. пише читко и уредно;
26. писмено одговара на постављена питања;
27. спаја више реченица у краћу целину;
28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
29. гласно чита, правилно и са разумевањем;
30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног; 31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

МАТЕМАТИКА

Оцењивање ученика из математике се одвија континуирано током трајања школске године.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

1. кроз писмене провере знања;
2. кроз усмене провере знања ;
3. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима, коментарисање решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење потребног прибора рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака)

Писмене провере знања

Писмене провере знања изводе се на часовима математике више пута у току школске године ускладу са предвиђеним планом и програмом.

На свакој писменој провери заступљени су задаци различитих нивоа сложености – основног, средњег и напредног, и сви су у складу са предавањима и градивом обрађеним и објашњеним на часовима.

Све писмене провере знања имају идентичан критеријум оцењивања. Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Након сваке писмене провере ученицима се омогућава да уколико то желе, усмено одговарају изистог градива и тако покушају да поправе резултат. Новодобијени коментар се такође уноси у дневник

Критеријум оцењивања на писменим проверама:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!

66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Усне провере знања кроз разговор и свакодневне активности.

Напредовање: самостално

Ученик при одговарању показује напредни ниво знања из математике, односно у потпуности савлада задатке и самостално реши сваки од њих.

Напредовање уз мању помоћ:

Ученик при одговарању показује делимично знање напредног нивоа из математике, у којима се одученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила.

Напредовање: уз већу помоћ:

Ученик при одговарању покаже основни ниво знања из математике, односно савлада најједноставније задатке .

Активност на часу

На сваком часу врши се формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада.

Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак или показује незнање основних појмова, добија негативан знак у педагошку свеску.

Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу, поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија позитиван знак у педагошку свеску.

Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима својој педагошкој документацији.

Ученици који освоје похвалу на логичком такмичењу "Мислиша" награђују се зеленим смајлићем, у активност едневника..

Ученик уме да:

1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; – упореди
2. предмете и бића по величини; – уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;
3. именује геометријска тела и фигуре;
4. групише предмете и бића са заједничким својством;
5. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;
6. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;
7. црта праву линију и дуж помоћу лењира;
8. броји унапред и уназад и са прескоком;
9. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; – користи редне бројеве;
10. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;
11. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;

12. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;
13. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
14. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; реши текстуални задатак са једном операцијом;
15. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;
16. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;
17. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;
18. измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; 19. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

СВЕТ ОКО НАС

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учениковсамостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Породични дом и школа;
- Оријентацију у простору и времену;
- Здравље и безбедност;
- Ја и други;
- Човек ствара;
- Разноврсност природе;

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

- Усвојеност наставних садржаја;
- Примена знања;
- Уредност задатка;
- Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе).

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!

66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалу јер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава начасу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање:самостално

- У великој мери логички повезује чињенице у свету око нас;
- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;
- Чита графичке приказе и тумачи их;
- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује; - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада;
- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама.

Напредовање:уз мању помоћ

- У знатној мери логички повезује чињенице у свету око нас;
- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Чита графичке приказе;
- У већој мери решава поједине захтеве;
- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада;
- Води редовно и уредно запис у свесци.

Напредовање:уз већу помоћ

- У мањој мери логички повезује чињенице у свету око нас;
- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену;
- Именује и препознаје друштвене и природне појаве;
- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом); - Показује мањи степен активности и ангажовања;
- Води редовно и уредно запис у свесци.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу: Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима својој педагошкој документацији.

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу, а коментар се уноси у педагошку свеску. Из триздатка изводи се исход, који се уноси у дневник.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника. Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу.

Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску.

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.

Ученик уме да:

1. препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;
2. правремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;
3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;
5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;
7. чува своју, школску и имовину других;
8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;

11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;
12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица иноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прејуче, прекосутра;
13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко;
14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;
15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;
16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;
18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;
19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;
21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; 24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у

обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Физичке способности;
- Моторичке вештине;
- Физичка и здравствена култура. Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исходће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

- Правилно и самостално изводи све активности;
- Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите;
- Зна и поштује правиле игре;
- Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља;
- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- Одржава личну и колективну хигијену.

Напредовање:уз мању помоћ

- Поштује правила игре;
- Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе; - Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује;
- Усвојене здравствено-хигијенске навике;
- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- Одржава личну и колективну хигијену.

Напредовање:уз већу помоћ

- Редовно доноси опрему;
- Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу;
- Препознаје справе;
- Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса; -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- Одржава личну и колективну хигијену.

Ученик уме да:

1. Примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
4. одржава равнотежу у различитим кретањима;

5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;
6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања;
7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
8. игра дечји и народни плес;
9. користи основну терминологију вежбања;
10. поштује правила понашања у просторима за вежбање;
11. поштује мере безбедности током вежбања;
12. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; 13. поштује правила игре;
14. навија фер и бодри учеснике у игри;
15. прихвата сопствену победу и пораз;
16. уредно одлаже ствари пре и након вежбања;
17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;
18. уочи промену у расту код себе и других;
19. уочи разлику између здравог и болесног стања
20. примењује здравствено-хигијенске мере, пре, у току и након вежбања;
21. одржава личну хигијену;
22. учествује у одржавању простора у коме борави;
13. схвата значај коришћења воћа у исхрани; 14. правилно се понаша за столом.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствену претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Слушање музике;
- Извођење музике;
- Музичко стваралаштво.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исходће се уносити након три „смајлића“ убележених у електронски дневник.

Напредовање: самостално

- Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху;
- Уме да свира по слуху;
- Самостално износи своје мишљење о слушаном делу;
- Препозна музички почетак и крај;
- Препознаје композицију коју је раније слушао;
- Учествује у школским приредбама;
- Самостално креира покрет;
- Активан је на часу и има жељу да напредује;
- Самостално ликовно изражава музички доживљај.

Напредовање: уз мању помоћ

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника;
- Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику;
- Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет;
- Активан је на часу и има жељу да напредује;
- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.

Напредовање: уз већу помоћ

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника;
- Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику; - Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника;
- Понавља већ осмишљен покрет уз већу помоћ.

Ученик уме да:

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и ефекта утицаја на тело и зашто је тишина важна;

2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичкеизражајне елементе;
3. препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; 4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;
5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;
6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;
7. изговара у ритму уз покрет бројалице;
8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;
10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању исвирању;
11. свира по слуху звучне ономагопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; 13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа имогућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Односи у видном пољу;
- Обликовање;
- Ликовна култура и окружење;
- Споразумевање.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исходће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник.

Процењује се:

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду;
- Напредовање у односу на претходни период;
- Одабир материјала и коришћење у раду;
- Комбинује различите материјале и технике;
- Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање;
- Израђује ликовне радове у складу са задатом темом;
- Учествује у процесу сценског стваралаштва;
- Естетско процењивање свог и туђег рада;
- Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу.

Напредовање:самостално

Напредовање:уз мању помоћ

Напредовање:уз већу помоћ

Ученик уме да:

1. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; 2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
4. црта на различитим подлогама и форматима папира;
5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;
7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;
11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;
12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом; 13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика радињиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Програм наставе и учења за први разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи

предмет Дигитални свет. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика, који су груписани у три наставне теме:

- Дигитално друштво;
- Безбедно коришћење дигиталних уређаја;
- Алгоритамски начин размишљања.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исходће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање: самостално

- Препознаје, именује и користи дигиталне уређаје;
- Самостално наводи предности коришћења дигиталних уређаја;
- Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
- Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;
- Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења и по потреби га самостално поправи;
- Доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

Напредовање: уз мању помоћ

- Препознаје и именује дигиталне уређаје;
- Уз мању помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;
- Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
- Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи уз помоћ наставника.

Напредовање:уз већу помоћ

-Препознаје и именује дигиталне уређаје уз помоћ наставника;

-Уз већу помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је са основним правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље, уз помоћ наставника;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја, уз помоћ наставника;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења.

Ученик уме да:

1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;
2. наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
5. користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);
6. упореди дигитални и папирни уџбеник;
7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;
8. наведе неке од карактеристика „пааметног“ дигиталног уређаја;
9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;
10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;
12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;
13. наброји основне податке о личности;
14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја ;
15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;
17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;
18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);
20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

Критеријуми и елементи оцењивања ученика у 2. разреду

Критеријуми оцењивања - Српски језик – 2. разред

Тема: **КЊИЖЕВНОСТ**

Начин и поступак оцењивања:

- усмене провере постигнућа (одговарање на питања, препричавање, репродуковање, активност на часу)
- писмене провере постигнућа (контролни задаци)
- практични рад (извођење драмских текстова, самостални стваралачки рад (писање неке од књижевних врста)

Исходи:

- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;
- одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;
- одреди редослед догађаја у тексту;
- уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
- разликује стих и строфу;
- уочи стихове који се римују;
- објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;

Програмске целине: Након обраде књижевног текста и на крају првог и другог полугодишта.

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст на нивоу препознавања делимично уз значајну помоћ; - Разликује место и времена радње и главни догађај. - Повезује догађаје у причи уз помоћ; - Наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; - Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; препознаје које се од датих речи римују; препознаје разлику између строфа. - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст на нивоу препознавања; - Препознаје главни догађај, место и време радње у понуђеним одговорима. - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Препознаје делове песме: строфа и стих; уочава речи које се римују; уз помоћ препознаје песничке слике; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст и описује главне карактеристике књижевне врсте уз мању помоћ; - Истиче главни догађај, место и времена радње у анализи књижевног дела уз помоћ питања. - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Разликује делове песме: строфа и стих, уочава стихове који се римују; изражава доживљај песме - издваја песничке 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст и самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; - Самостално истиче (зна елементе анализе) главни догађај, место и времена радње у анализи књижевног дела. - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; - Самостално разликује делове песме:

	басне; може да препозна пословицу.	слике; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.	- Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Самостално издваја поуке у басни, самостално објашњава пословице; основне делове текста уз навођење примера.
--	------------------------------------	--	--

Тема: **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**

Начин и поступак оцењивања:

- усмене провере постигнућа (изражајно читање, рецитовање напамет, препричавање, одговарање на питања, описивање, разумевање прочитаног текста)
- писмене провере постигнућа (контролни задаци, диктати)
- практични рад (самостално писање краћих писмених састава,)

Исходи:

- наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;
- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
- изражајно рецитије песму;
- изводи драмске текстове;
- износи своје мишљење о тексту;
- пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);
- користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;
- правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;
- учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;
- разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);
- изражајно чита ћирилички текст.

Програмске целине: Након обраде књижевног текста и на крају првог и другог полугодишта.

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
- Препознаје једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота уз помоћ. - Чита реченицу поштујући интонацију реченице/стиха. - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту;	- Препознаје једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота. - Чита краћи текст поштујући интонацију реченице/стиха са грешкама. - Рецитије песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;	- Наводи једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота. - Чита краћи текст поштујући интонацију реченице/стиха. - Изражајно рецитије песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Износи своје мишљење о тексту уз подстицај;	- Наводи једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота и примењује их у говору и писању. - Чита дужи текст поштујући интонацију реченице/стиха. - Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и

<p>- Износи своје мишљење о лику или догађају из текста;</p> <p>- Уз помоћ пронађе експлицитно исказане информације у једноставним кратким реченицама;</p> <p>- Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ;</p> <p>- Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греша;</p> <p>- Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ;</p> <p>- Запажа појединости у посматрању и уз помоћ, описује лик/предмет према плану;</p> <p>- Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не поштујући хронолошки редослед догађаја;</p> <p>- Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);</p> <p>- Чита споро и без поштовања интерпункције, често греша, уз помоћ разуме прочитано.</p>	<p>- Износи своје мишљење о тексту уз помоћ;</p> <p>- Уз помоћ пронађе експлицитно исказане информације у једноставном кратком тексту (линеарном и нелин.);</p> <p>- Поставља и одговара на питања уз помоћ;</p> <p>- Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне грешке;</p> <p>- Обликује кратку причу према плану;</p> <p>- Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану;</p> <p>- Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја;</p> <p>- Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греша;</p> <p>- Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције, углавном разуме прочитано.</p>	<p>- Уз помоћ пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелин.);</p> <p>- Уљудно разговара и слуша саговорника;</p> <p>- Самостално поставља и одговара на питања;</p> <p>- Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила;</p> <p>- Самостално обликује кратку причу према плану;</p> <p>- Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану;</p> <p>- Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја;</p> <p>- Самостално разликује основне делове текста;</p> <p>- Гласно чита уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста, разуме прочитано.</p>	<p>изражајно изводи улоге у драмском тексту;</p> <p>- Износи своје мишљење о тексту самостално;</p> <p>- Самостално пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелин.)</p> <p>- Самостално уљудно разговара и слуша саговорника;</p> <p>- Самостално поставља сложенија питања и даје одговоре на сложена питања, у складу са узрастом;</p> <p>- Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила;</p> <p>- Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила;</p> <p>- Самостално запажа појединости у посматр. и описује лик/предмет према плану описаног логички повезаним реченицама;</p> <p>- Самостално извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследа догађаја;</p> <p>- Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера;</p> <p>- Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано.</p>
<p>Тема: УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА</p>			
<p>Начин и поступак оцењивања:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усмене провере постигнућа (препознавање и разликовање слова); - писмене провере постигнућа (контролни задаци, диктати); 			

- практични рад (преписивање и писање након обраде и утврђивања групе слова).			
<i>Исходи:</i> - влада основном техником читања и писања латиничког текста			
<i>Програмске целине:</i> Након обраде групе слова			
Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
- Разликује ћирилицу од латинице; може да запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; - Слова обликује неправ, често мешајући писма; - Чита споро и често греша.	- Записује реченице, преписујући текстнаписан ћирилицом; - Често слова обликује нечитко; - Чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице.	- Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке.	- Користи лат. исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи обависма.
Тема: ЈЕЗИК			
Начин и поступак оцењивања: - усмене провере постигнућа (одговарање на питања); - писмене провере постигнућа (контролни задаци, изборни диктати); - практични рад (примена правописних правила у слободном писању).			
<i>Исходи:</i> - разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; - разликује врсте речи у типичним случајевима; - одређује основне граматичке категорије именица и глагола; - разликује реченице по облику и значењу; - поштује и примењује основна правописна правила.			
<i>Програмске целине:</i> - Глас, слово, слог, реч; - Именице; - Глаголи; - Употреба великог слова; - Придеви; - Бројеви; - Реченице; - Правопис.			
Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
- Уз помоћ препознаје и разликује глас и слово; - Препознаје именице, глаголе и придеве уз помоћ; - Пише вишечлана географска имена, често греша;	- Разликује глас и слово; - Препознаје једноставне примере именица, глагола и придева у говорној и писаној комуникацији; - Пише вишечлана географска имена уз више грешака;	- Разликује глас, слово, самогл. и сугл., понекад греша; - Препознаје и разликује именицу, глагол и придев као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији	- Разликује глас, слово, самогл. и сугласнике; - Разликује именицу, глагол и придев као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији; - Примењује научено о

<p>- Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише само уз помоћ.</p> <p>- Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ;</p> <p>- Углавном правилно изговара речцу ли, грешити у записивању упитних реченица;</p> <p>- Углавном правилно изговара речцу, не грешити у записивању;</p> <p>- Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу;</p> <p>- Примењује претходно научена правописна правила уз помоћ.</p>	<p>- Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише уз више грешака;</p> <p>- Раставља речи на крају реда користећи цртицу, често грешити;</p> <p>- Правилно изговара речцу ли, понекад грешити у записивању упитних реченица;</p> <p>- Углавном правилно изговара речцу не, понекад грешити у записивању;</p> <p>- Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима;</p> <p>- Примењује претходно научена правописна правила уз мању помоћ.</p>	<p>уз подстицај;</p> <p>- Пише вишечлана географска имена уз мање грешака;</p> <p>- Примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова уз мање грешке;</p> <p>- Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку;</p> <p>- Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама;</p> <p>- Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама;</p> <p>- Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере;</p> <p>- Разуме и примењује претходна знања и вештине.</p>	<p>писању вишечланих географских имена;</p> <p>- Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова.</p> <p>- Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере;</p> <p>- Правилно изговара и самостално записује речцу ли и даје примере;</p> <p>- Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама и примењује научено у сопственим примерима;</p> <p>- Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере;</p> <p>- Самостално повезује и примењује претходна знања;</p>
---	---	---	---

Критеријуми оцењивања - Математика – 2. разред

Тема: **БРОЈЕВИ**

Начин и поступак оцењивања:

- усмене провере постигнућа (одговарање на питања, рад на табли);
- писмене провере постигнућа (контролни задаци).

Исходи:

- одреди десетице најближе датом броју;
- усмено сабира и одузима бројеве до 100;
- користи појмове *чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац*;
- примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;
- усмено множи и дели у оквиру прве стотине;
- израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;
- реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;
- одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;
- одреди делове (облика) дате величине;
- изрази одређену суму новца преко различитих апоена;
- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;
- прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом;
- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Броји унапред иуназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Сабира и одузима до до100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено грешу у примени одговарајућег математичког записа. - Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често грешу у именовану чланова рачунских операција. - Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често грешу у именовану члановарачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ. - Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ. - Примењује везумножења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ. - Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. - Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена. - Уз помоћ чита и записује 	<ul style="list-style-type: none"> - Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датом бројевној полуправој уз мању помоћ. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погрешу. - Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања. - Примењује замену места и здруживањесабирака именујући притоме чланове рачунских операција, понекад погрешу. - Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не објашњава поступак. - Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално. - Примењује везумножења и дељења узповремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али необјашњава поступак. - Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави 	<ul style="list-style-type: none"> - Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датом бројевној полуправој. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100. - Самостално и тачно примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писаног рачунања. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак. - Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак. - Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења. - Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. - Самостално и тачно примењује замену местаи здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења. - Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени. - Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак. - Самостално и тачно

<p>бројеве римским цифрама.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уз велику помоћ приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом. - Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. 	<p>задатак.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Именује новчанице, али грешни и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена. - Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад грешни. - Приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка. - Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. 	<p>чланове рачунских операција.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака. - Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран. - Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама. - Самостално приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. - Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. 	<p>решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању. - Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена. - Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама. - Самостално и тачно приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. - Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.
--	---	--	--

Тема: **ГЕОМЕТРИЈА**

Начин и поступак оцењивања:

- усмене провере постигнућа (одговарање на питања);
- писмене провере постигнућа (контролни задаци);
- практични рад (цртање, обележавање, прављење модела).

Исходи:

- разликује дуж, полуправу и праву;
- одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);
- одреди обим геометријске фигуре;
- нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;
- уочи подударне фигуре на датом цртежу;
- уочи симетричне фигуре;
- допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<p>-Разликује дуж,полуправу и праву и узпомоћ их црта.</p> <p>- Уз помоћ мери дужину дужи.</p> <p>- Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка);</p> <p>- Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку);</p> <p>- Именује и разликује отворену и затворену изломљену и криву линију.</p> <p>- Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски.</p> <p>- Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању.</p> <p>- Уз помоћ црта правоугаоник, квадрати троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.</p> <p>- Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греши и потребана му је помоћ.</p> <p>- Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребнаму је већа помоћ), допуњава</p>	<p>- Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта.</p> <p>- Самостално мери дужину дужи, али понекад греши.</p> <p>- Именује и црта геометријска тела уз помоћ (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) и обележава их уз помоћ.</p> <p>- Именује и црта геометријске облике у равни уз помоћ (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку) и обележава их уз помоћ.</p> <p>- Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греши.</p> <p>- Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке.</p> <p>- Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.</p> <p>- Самостално уочава подударне фигуре на</p>	<p>- Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу.</p> <p>- Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погрешно у изражавању различитим јединицама мере за дужину.</p> <p>- Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) и обележава их уз подсећање;</p> <p>- Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку) и обележава их уз подсећање;</p> <p>- Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски.</p> <p>- Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере.</p> <p>- Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.</p> <p>- Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж,</p>	<p>- Самостално црта и обележава дуж , праву и полуправу.</p> <p>- Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину.</p> <p>- Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) и самостално обележава.</p> <p>- Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).</p> <p>- Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски,</p> <p>- Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим.</p> <p>- Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.</p> <p>- Уочава међусобне односе геометријских</p>

дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уз помоћ користи геометријски прибор.	датом цртежу. - Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор.	тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ. - Самостално користи геометријски прибор.	објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку. - Самостално користи геометријски прибор.
---	--	--	---

Тема: **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**

Начин и поступак оцењивања:

- усмене провере постигнућа (одговарање на питања);
- писмене провере постигнућа (контролни задаци);
- практични рад (мерење, решавање проблема са мерама и мерењем).

Исходи:

- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;
- измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине;
- чита и запише време са часовника;
- користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине. - Разликује врсте часовника. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику. - Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена. - Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зна који је сада месец. - Самостално набраја годишња доба. - Зна колико месеци траје 	<ul style="list-style-type: none"> - Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ. - Мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан. - Самостално користи прибор за мерење дужине. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казалькама. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ 	<ul style="list-style-type: none"> - Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара. - Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. - Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погрешно. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана. - Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику. - Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу. - Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.

једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.	у примени. - Самостално и тачно бележи датум. - Самостано чита календар.	- Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком год. добу.	
--	--	---	--

Критеријуми оцењивања - Свет око нас – 2. разред

Тема: **ДРУГИ И ЈА**

Начин и поступак оцењивања:

- усмене провере постигнућа (одговарање на питања);
- писмене провере постигнућа (контролни задаци, реферати);
- практични рад (поштовање правила, уважавање других, исказивање потреба, хигијенске навике);
- праћење, посматрање и записивање.

Исходи:

- оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;
- прихвати последице када прекрши правила понашања;
- се понаша тако да уважава различитости других људи;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;
- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;
- разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;
- повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- одржава личну хигијену- руку, зуба и чулних органа.

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
--------------------	------------------	----------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава. - Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ. - Препознаје важност међусобног помагања и уважавања. - Препознаје права и именује дужности уз помоћ. - Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота. 	<ul style="list-style-type: none"> - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај. - Именује права и дужности уз подстицај. - Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима. 	<ul style="list-style-type: none"> - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања. - Објашњава права и дужности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње. - Предлаже начине мирног решавања сукоба. - Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге. - Објашњава права и дужности, даје примере. - Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.
---	--	--	--

Тема: **КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА**

Начин и поступак оцењивања:

- усмене провере постигнућа (одговарање на питања);
- писмене провере постигнућа (контролни задаци, реферати);
- практични рад (модел рељефа, правилно понашање у саобраћају и на улици, проналажење објеката).

Исходи:

- одреди тип насеља на основу његових карактеристика;
- оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;
- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- се понаша тако да уважава различитости других људи;
- примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;
- именује занимања људи у свом насељу са околином;
- пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;
- разликује облике рељефа у свом насељу и околини;
- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
--------------------	------------------	----------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разликује село од града уз помоћ; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; - Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај. 	<ul style="list-style-type: none"> - Зна појам насеља; - Разликује село од града; - Препознаје значајне грађевине у близини школе; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања; - Разликује врсте саобраћаја; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Именује занимања људи у свом насељу са околином; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи појам насеља у свакодневном животу; - Наводи и описује значајне грађевине у близини школе; - Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; - Разликује врсте саобраћаја; - Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; - Именује облике рељефа у свом насељу и околини; - Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.
---	---	---	--

Тема: КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ

Начин и поступак оцењивања:

- усмене провере постигнућа (одговарање на питања);
- писмене провере постигнућа (контролни задаци, реферати);
- практични рад (одређивање времена, решавање проблема са мерењем).

Исходи:

- одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;
- понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- наводи примере различитих облика кретања у окружењу;
- измери растојање које тело пређе током свог кретања;
- одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;

- забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- изведе једноставне огледе пратећи упутства.

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз помоћ; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ, - Гледа у сат уз помоћ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз подстицај; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај, - Гледа у сат уз подстицај. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; - Препознаје јединице за мерење времена - Именује месеце у години; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум; - Гледа у сат. 	<ul style="list-style-type: none"> - Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће. - Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства; - Примењује оријентацију у времену.

Тема: **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ**

Начин и поступак оцењивања:

- усмене провере постигнућа (одговарање на питања);
- писмене провере постигнућа (контролни задаци, реферати);
- практични рад (активан однос према животном окружењу).

Исходи:

- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- препозна примере повезаности живих бића са условима живота;
- разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;
- изведе једноставне огледе пратећи упутства;
- разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;
- повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама;
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;
- наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;
- безбедно поступа пре и током временских непогода;
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;

<ul style="list-style-type: none"> - разврста отпад на предвиђена места; - понаша се тако да уважава различитости других људи. 			
Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Идентификује Заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај. 	<ul style="list-style-type: none"> - Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања. 	<ul style="list-style-type: none"> - Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; - Изведе једноставне огледе пратећи упутства; - Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;
Тема: ЧОВЕК СТВАРА			
<p>Начин и поступак оцењивања:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усмене провере постигнућа (одговарање на питања); - писмене провере постигнућа (контролни задаци); - практични рад. 			
<p><i>Исходи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; - истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - повеже резултате рада са уложеним трудом; - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; - пронађе нову намену коришћеним предметима; - разврста отпад на предвиђена места. 			
Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)

<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје различите врсте материјала уз помоћ; - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ; -Препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ; - Разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; - Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; - Разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај. 	<ul style="list-style-type: none"> - Зна различите врсте материјала уз мања одступања; - Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; - Разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; - Самостално разврстава отпад на предвиђена места; - Истежањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; - Самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; - Примењује знања о природним и вештачким материјалима; - Истежањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; - Проналази нову намену коришћеним предметима; - самостално разврстава отпад на предвиђена места ; - Изводи једноставне огледе пратећи упутства.
---	---	--	--

Критеријуми оцењивања - Ликовна култура - 2. разред

Тема: **ОБЛИЦИ**

Начин и поступак оцењивања:

- усмене провере постигнућа (одговарање на питања);
- практични рад.

Исходи:

- користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад
- тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу.
- природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ;
- користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду.
- разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити.
- изражава своје замисли одабраном ликовном техником.
- примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима.
- користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;
- уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.
- преобликују материјале у занимљиве ликовне целине
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу
- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.

<ul style="list-style-type: none"> - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу - разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору; - Спретно повезује облике у простору.	-Самостално уочава и представља облике у простору. -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.

Тема: **ПРОСТОР**

Начин и поступак оцењивања:
 - усмене провере постигнућа (одговарање на питања);
 - практични рад.

Исходи:

- повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему.
- повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.
- изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања;
- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли.

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.	- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; - Спретно приказује свој доживљај простора.	-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.

Тема: **СПОРАЗУМЕВАЊЕ**

Начин и поступак оцењивања:
 - усмене провере постигнућа (одговарање на питања);
 - практични рад.

Исходи:

- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин се изрази, одабраним материјалом и техникама тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу
- користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;

- тумачи једноставне визуелне информације
- користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.

Тема: **ЛИКОВНЕ ИГРЕ**

Начин и поступак оцењивања:

- усмене провере постигнућа (одговарање на питања);
- практични рад.

Исходи:

- изрази бојом, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, осећања и замисли
- вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли
- користи информације као подстицај за стваралачки рад;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације иразличите материјале и технике.	- Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања изамисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	- Самостално, креативно јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено зн.

Критеријуми оцењивања - Физичко и здравствено васпитање – 2. разред

Тема: **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ**

Начин и поступак оцењивања:

- практични рад.

<p><i>Исходи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес. 			
Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<p>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;</p> <p>- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;</p> <p>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;</p> <p>- Изводи дечји и народни плес уз помоћ.</p>	<p>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;</p> <p>- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;</p> <p>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;</p> <p>- Изводи дечји и народни плес уз подстицај.</p>	<p>- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;</p> <p>- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;</p> <p>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;</p> <p>- Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.</p>	<p>- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара</p> <p>- Спретно учествује у елементарним и штафетним играма</p> <p>- Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком</p> <p>- Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.</p>
<p>Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>			
<p>Начин и поступак оцењивања:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усмене провере постигнућа - практични рад. 			
<p><i>Исходи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - уочава улогу делова тела у вежбању; - уочи промене у расту код себе и други; - препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - наведе врсте намирница у исхрани; - препознаје везу вежбања и уноса воде; - повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; 			

<ul style="list-style-type: none"> - препозна лепоту покрета у вежбању; - се придржава правила вежбања; - вреднује успех у вежбању. 			
Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; - Поштује правила понашања у и на просторима завежбање; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима завежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању; - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успех у вежбању.

Критеријуми оцењивања - Музичка култура – 2. разред

Тема: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Начин и поступак оцењивања:

- усмене провере постигнућа (одговарање на питања);
- практични рад.

Исходи:

- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;
- разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
- издвоји основне музичке изражајне елементе;
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима.

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
-------------	-----------	---------------	-------------

- Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.	- Пева једноставне песме у складуса текстом.	- Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.	- Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.
---	--	--	--

Тема: **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**

Начин и поступак оцењивања:

- усмене провере постигнућа (одговарање на питања);
- практични рад.

Исходи:

- изговара бројалице у ритму, уз покрет;
- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
- изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;
- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
- повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама; повезује ритам са графичким приказом;
- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама.

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
- Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама - Препознаје различита темпа (брзо,споро) и Динамичке разлике (гласно, тихо).	- Препознаје различита темпа и динамику.	- Разликује тонске боје (гласове и инструменте). - Препознаје слушане композиције.	- Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. - Препознаје слушане композиције на основу одломака.

Тема: **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО**

Начин и поступак оцењивања:

- усмене провере постигнућа (одговарање на питања);
- практични рад.

<p><i>Исходи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - направи дечје ритмичке инструменте; - осмисли покрете уз музику, - осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; - осмисли одговор на музичко питање; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. 			
Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
- Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.	- Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. - Понавља већ осмишљен покрет.	- Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте - Самостално креира покрет.	- Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију.

Критеријуми оцењивања - Дигитални свет – 2. разред

Тема: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО			
<p>Начин и поступак оцењивања:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усмене провере постигнућа (одговарање на питања); - практични рад (рад на рачунару). 			
<p><i>Исходи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; - својим речима објасни појам покретне слике; - креира елементе покретне слике; - креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја. 			
Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)

- Показује мањи степен активности и ангажовања. - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове. - Уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. - Понекад је самосталан у решавању проблема.	- У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. - У довољној мери критички реагује.	- У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. - Изводи закључке који се заснивају на подацима	- Самостално и успешно учи из дигиталних уџбеника. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.
--	---	--	--

Тема: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

Начин и поступак оцењивања:

- усмене провере постигнућа (одговарање на питања);
- практични рад (рад на рачунару).

Исходи:

- објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;
- разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;
- реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
- наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;
- организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;
- предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
- Уме да разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету. - Уз помоћ објашњава разлике које произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.	- Својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже. - Уме да организује своје учење у онлајн окружењу	- Успешно објашњава разлике које произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. - Наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке.	- Примерено реагује у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем. - Организује време и услове за рад при онлајн учењу.

Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

Начин и поступак оцењивања:

- усмене провере постигнућа (одговарање на питања);
- практични рад (рад на рачунару).

Исходи:

- својим речима објасни појам алгоритам;
- анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;
- креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;
- анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који

<p>начин тај програм ради;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); - креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. 			
Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<p>- Уз помоћ уочава и исправља грешку у једноставном програму.</p> <p>- Може сараднички да креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику.</p>	<p>- Уме да анализира једноставан познати поступак који садржи понављање одређених радњи.</p> <p>- Уз подршку објашњава појам алгоритам.</p> <p>- Уз малу помоћ анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику.</p>	<p>- Својим речима објашњава појам алгоритам.</p> <p>- Креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику.</p> <p>- Уочава и исправља грешку у једноставном програму.</p>	<p>- Разлаже проблеме на мање целине.</p> <p>- Самостално креира рачунарски програм у визуелном програмском језику и изузетно успешно уочава и исправља грешке у програму.</p>

Критеријуми оцењивања - Владање – 2. разред

Тема: ОДНОС ПРЕМА ШКОЛСКИМ ОБАВЕЗАМА				
<p>Начин и поступак оцењивања:</p> <p>- праћење и преглед израде домаћих задатака, активности на часу, постигнућа и напредовања ученика.</p>				
<p><i>Исходи:</i></p> <p>- извршава школске обавезе које се односе на наставу и друге облике рада и испуњава их.</p>				
Незадовољавајуће (1)	Задовољавајуће (2)	Добро (3)	Врлодобро (4)	Одлично (5)
<p>- И поред опомена и појачаног васпитног рада не извршава школске обавезе које се односе на наставу и друге облике рада.</p>	<p>- Често постоје ситуације када га је потребно опомињати на извршавање школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада.</p>	<p>- Повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на извршавање школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада.</p>	<p>- Углавном извршава и испуњава школске обавезе које се односе на наставу и друге облике рада.</p>	<p>- Истиче се у извршавању школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада и испуњава их у потпуности и правовремено.</p>
Тема: ПОШТОВАЊЕ ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И МЕРА БЕЗБЕДНОСТИ				
<p>Начин и поступак оцењивања:</p> <p>- праћење, посматрање и записивање понашања ученика.</p>				

<i>Исходи:</i>				
- поштује истакнута правила и мере безбедности.				
Незадовољавајуће (1)	Задовољавајуће (2)	Добро (3)	Врлодобро (4)	Одлично (5)
- не поштује правила понашања и не придржава се мера безбедности; - Не примећује када други не поштују правила и мера безбедности; - Не реагује на непоштовање правила и мера безбедности.	- Минимално поштује правила понашања и мере безбедности; - Ретко примећује када други не поштују правила и мера безбедности; - Не реагује на непоштовање правила и мера безбедности.	- Делимично поштује правила понашања и мере безбедности; - Примећује када други не поштују правила и мера безбедности; - Не реагује на непоштовање правила и мера безбедности.	- Углавном поштује правила понашања и мере безбедности; - Примећује када други не поштују правила и мера безбедности; - Реагује на непоштовање правила и мера безбедности.	- Поштује правила понашања и мере безбедности у потпуности и правовремено; - Подсећа друге на поштовање правила и мера безбедности; - Реагује на непоштовање правила и мера безбедности.
Тема: ОДНОС ПРЕМА ВРШЊАЦИМА И ДРУШТВУ УОПШТЕ				
Начин и поступак оцењивања:				
- праћење, посматрање и записивање понашања ученика у односу са другима у раду и дружењу у школи и ван ње.				
<i>Исходи:</i>				
- представља позитиван пример за угледање, истиче се у развоју и неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији;				
- своје ставове брани аргументовано водећи рачуна о осећањима других и усвојеним правилима понашања;				
- својим понашањем и иницијативама које покреће, промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу.				
Незадовољавајуће (1)	Задовољавајуће (2)	Добро (3)	Врлодобро (4)	Одлично (5)
- И поред опомена учестало крши правила коректног понашања према ученицима, при чему изостаје корекција понашања; - И поред опомена учестало крши правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији, при чему изостаје корекција понашања; - Не поштује личност	- Учестало га је потребно опомињати на обавезност коректног понашања према ученицима, при чему углавном изостаје корекција понашања; - Учестало га је потребно опомињати на правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања	- Повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на обавезност коректног понашања према ученицима; - Повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у	- Има коректан однос према другим ученицима; - Прихвата и примењује правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији; - Бранећи своје ставове мање води рачуна о усвојеним правилима понашања и	- Представља позитиван пример за угледање, истиче се у развоју и неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији; - Своје ставове брани аргументовано водећи рачуна о осећањима других и усвојеним правилима

<p>других ученика и према њима се понаша нетолерантно, угрожавајући и повређујући права и осећања других;</p> <p>– Својим понашањем и иницијативама не подржава и не промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу.</p>	<p>конфликата у вршњачкој популацији, при чему углавном изостаје корекција понашања;</p> <p>– Бранећи своје ставове не води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других;</p> <p>– Својим понашањем и иницијативама ретко подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу.</p>	<p>вршњачкој популацији;</p> <p>– Бранећи своје ставове не води довољно рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других;</p> <p>– Својим понашањем и иницијативама повремено подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу.</p>	<p>осећањима других;</p> <p>– Својим понашањем и иницијативама подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу.</p>	<p>понашања;</p> <p>– Својим понашањем и иницијативама које покреће, промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу.</p>
--	--	--	---	--

Тема: ОДНОС ПРЕМА ЗАПОСЛЕНИМА

Начин и поступак оцењивања:

- праћење, посматрање и записивање понашања ученика у односу са запосленима у школи и у другим организацијама.

Исходи:

- Зна како треба да се понаша према запосленима у школи и у другим организацијама.

Незадовољавајуће (1)	Задовољавајуће (2)	Добро (3)	Врлодобро (4)	Одлично (5)
<p>– Угрожава и повређује права запослених у школи и у другим организацијама;</p> <p>– Не прихвата одговорност за своје понашање и не поправља своје понашање након појачаног васпитног рада.</p>	<p>– Не поштује и не уважава запослене у школи и у другим организацијама;</p> <p>– Тешко прихвата одговорност за своје понашање и понавља понашања за која му је изречена васпитна и/или васпитно-дисциплинска мера.</p>	<p>– Нема увек коректан однос према запосленима у школи и у другим организацијама;</p> <p>– Прихвата одговорност за своје понашање и коригује га у појачаном васпитном раду, али понавља поступке</p>	<p>– Има коректан однос према запосленима у школи и у другим организацијама;</p> <p>– Преузима одговорност за своје поступке и коригује своје понашање након опомене или изречене васпитне мере.</p>	<p>– С поштовањем и уважавањем се односи према запосленима у школи и у другим организацијама.</p>

		за које је већ упозорен.		
--	--	--------------------------	--	--

Тема: **ОДНОС ПРЕМА ИМОВИНИ (ШКОЛСКОЈ, ТУЂОЈ, СВОЈОЈ)**

Начин и поступак оцењивања:

- праћење, посматрање и записивање понашања ученика према имовини (школској, туђој, својој)

Исходи:

- Зна како треба да се понаша према имовини (школској, туђој, својој).

Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
– Показује деструктивно понашање према школској имовини и имовини других.	– Не чува школску имовину и имовину других.	– Повремено показује немар према школској имовини, својој и имовини других.	– Има коректан однос према школској имовини и имовини других.	– Поштује школску имовину, своју и имовину других.

Тема: **ОДНОС ПРЕМА ЖИВОТНОЈ СРЕДИНИ**

Начин и поступак оцењивања:

- праћење, посматрање и записивање понашања ученика према животној средини.

Исходи:

- Зна како треба да се понаша према животној средини.

Незадовољавајуће (1)	Задовољавајуће (2)	Добро (3)	Врлодобро (4)	Одлично (5)
– Показује деструктивно понашање према животној средини.	– Показује немар према очувању животне средине.	– Повремено показује немар према животној средини.	– Чува животну средину.	– Има активан однос према очувању и заштити животне средине.

Критеријуми оцењивања у 3.разреду

У трећем разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, обавезни предмети се оцењују бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) и описном оценомверске наставе/грађанског васпитања (истиче се, добар, задовољава).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према

Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

Општи критеријуми за оцењивање

Иницијално процењивање

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, модула или теме, која су од значаја за обавезни предмет.

Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени, контролни задаци и вежбе су провера савладаности предвиђеног градива након обрађене наставне области/теме и подразумевају учеников самостални рад.

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

- од 90%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 89% врло добар (4)
- □ Од 50%-69% добар (3)
- од 40%-49% довољан (2)
- испод 39% недовољан (1)

(скала може да варира у зависности од постигнућа ученика, али не више од 10%)

Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се не уписују у дневник.

Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта.

Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Оцена из писмене провере постигнућа уписује се у дневник у року од осам радних дана од дана провере, у противном писмена провера се поништава.

Закључна оцена за успех из обавезног предмета не може да буде мања од:

1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;

2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;

3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;

4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

Усмене провере

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилницима о оцењивању у основној школи:

Одличан (5)

ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметног повезивања. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врлодобар (4)

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греша. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима.

Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.

Недовољан (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Групни рад

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник не процењује индивидуални ниво ангажовања сваког члана групе.

Знање стечено групним радом проверава се **индивидуално** и важи за **целу тему**, а не само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

ВИСОК НИВО АНГАЖОВАНОСТИ – одговара оценама 4 или 5

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.
- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.
- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

СРЕДЊИ НИВО АНГАЖОВАНОСТИ – одговара оценама 3 или 4

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.
- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.
- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

НИЗАК НИВО АНГАЖОВАНОСТИ – одговара оценама 2 или 3

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.
- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.
- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ НИВО АНГАЖОВАЊА – одговара оцени 1

- Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.
- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему. - Ученик омета решавање задатка.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима и понашању ученика у прописаној евиденцији.

ОБАВЕШТАВАЊЕ О ОЦЕЊИВАЊУ

Наставник усмено за време часа јавно саопштава добијену оцену.

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди

- Приводи крају само неколико задатака;
- Потребно је дете стално подсетити на започети задатак, ретко мотивисано; Заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем.

Недоследно се труди

- Мотивисано је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени;
- С времена на време треба га подсетити да заврши задатак;
- Понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду.

Довољно се труди

- Углавном је мотивисано и ради задатке;
- Завршава задатке на време;
- Најчешће слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изражено се труди

- Лично мотивисано;
- Са вољом завршава задатке;
- Често тражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди

- Самоуверено и самостално ради;
- Тражи изазове у учењу;
- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Здушно учествује у дискусијама/активностима;
- Доприноси корисним разменама током групног рада; Преузима одговорност за сопствени развој.

Домаћи задаци

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Уколико ученик није донео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга ознака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.

Стална активност на месечном нивоу и квалитетна и редовна израда домаћих задатака може се оценити оценом одличан (5).

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Српски језик

У току школске године из Српског језика ће се оцењивати:

- Усмени облици провервања;
- Контролни задаци/вежбе (из граматике, правописа, књижевности); - Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

Оцена	Наставна тема: Књижевност
Одличан (5)	<p>Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре-без именована, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник, преповедач и писац; десетерац). Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочнопоследично низање мотива; облици казивања: наратив, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења. Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.</p>

Врло добар (4)	Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, време и место радње). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја, епитет, контраст и хиперболу). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и углавном их препознаје у тексту. Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења. Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.
Добар (3)	Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и делимично уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај одређује неке елементе композиције. Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика. Препознаје стилске фигуре-без именована, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту. Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији. У већини случајева чита школску лектуру и понекад учествује у интерпретацији. На часовима је понекад активан и ретко користи додатне изворе знања.
Довољан (2)	Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. Понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције. Разликује народну од ауторске књижевности. Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ. У већини случајева не чита школску лектуру и ретко учествује у интерпретацији. На часовима је ретко активан.
Недовољан (1)	Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст. Не чита школску лектуру и не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.

Оцена	Наставна тема: Језик (граматика и правопис)
Одличан (5)	Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима. Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – тачка, упитник, узвичник, запета, наводници; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.
Врло добар (4)	Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима. Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речца ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 4 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.
Добар (3)	Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али не учи редовно па грешки у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим. Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и делимично их примењује у писаним радовима. Делимично успешно пише по диктату (до 6 грешака) и уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа). Правилно изговара гласове и понекад грешки у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.
Довољан (2)	Ученик ретко уме дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује али ретко учи па не уме примени стечена знања (разликује категорије рода, броја, понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена). Прави веће правописне и граматичке грешке. Потребна је стална помоћ наставника. Углавном правилно изговара гласове и углавном грешки у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.
Недовољан (1)	Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Оцена	Наставна тема: Језичка култура (усмено и писано изражавање)
-------	---

Одличан (5)	Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Уме да драматизује краћи текст. Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.
Врло добар (4)	Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту. Успешно и углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај. Уме да драматизује краћи текст. Успешно гради деминутиве и аугментативе.
Добар (3)	Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника драматизује краћи текст, гради деминутиве и аугментативе.
Довољан (2)	Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих павописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника саставља обавештење, и даје пример за деминутиве и аугментативе.
Недовољан (1)	Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму. Тешко се изражава а техника читања не задовољава.

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања) РУКОПИС:

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова **УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ**

ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученица/ученик прецртава

- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане **САДРЖАЈ:**
- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова
- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи) **СТИЛИЗАЦИЈА:**
- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

ОЦЕНА ПИСАНИХ САСТАВА

Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно.

ОЦЕНА 5

- Издвајени су битних елемената;
- Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;
- Изнети су јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;
- Коришћена су различита, адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 4

- Издвајена је већина битних елемената;
- Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; - Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно; - Коришћена су адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 3

- Издвајени су неки битни елементи;

- Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;
- Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.

ОЦЕНА 2

- Издвајени су само основни елементи;
- Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима; - Нису изнети закључци;
- Није поткрепљено примерима;
- Средства представљања нису коришћена.

МАТЕМАТИКА

У току школске године из Математике ће се оцењивати:

- Усмени облици проверавања;
- Контролни задаци/вежбе (после сваке теме/области); - Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)

<p>Скуп природних бројева</p>	<p>Ученик, ни уз помоћ наставника не може тачно да: -Прочита и запише дати број до хиљаду; Сабира и одузима бројеве до хиљаду; Множи и дели прве хиљаде; - Запише бројевни израз са једном операцијом на основу текста задатка; -Не прихвата помоћ наставника; -Не ради домаће задатке;</p>	<p>Усвојио је основна знања према програму предмета; Уз помоћ наставника; чита и записује бројеве до хиљаду; -сабира и одузима бројеве до хиљаду; -Множи и дели без остатка једноставне примере; -На основу текста може да запише израз са једном рачунском операцијом; -Решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде; -Уз помоћ наставника може да прочита и запише разломак и да израчуна</p>	<p>У целини усвојио основна знања и половину проширених знања; - Самостално чита, пише, сабира и одузима бројеве до хиљаду; -Зна да одреди паран, непаран број, претходник, следбеник; -Рачуна вредност израза са највише две операције; -Уме да решава једначине; - Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури подењеног на делове; -Зна да израчуна део</p>	<p>Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа; -Разуме декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју; -Зна својства операција сабирања и уме да их примени; -Самостално рачуна вредност израза са више операција и сложеније текстуалне задатке; -Зна да одреди решења неједначине са једном операцијом;</p>	<p>У потпуности је савладао градиво; -Самостално израчунава вредност израза са више операција поштујући приоритет и сложеније задатке дате у текстуалној форми; -Зна својства сабирања и одузимања и уме да их примени; -Примењује својства природних бројева у решавању проблемских задатака; -Решава сложене једначине и неједначине са са једном операцијом; -Уме да израчуна део неке целине и користи то у задацима; -Самостално</p>
-------------------------------	---	--	---	--	---

		<p>половину, четвртину и осмину неке целине; -Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;</p>	<p>целине и упоређује разломке са бројиоцем један; -Уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења, анализира и закључује; -Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>-Уме да израчуна део неке целине и обрнуто; -Упорјеђује разломке -Самостално и уз помоћ наставника практично примењује знања; -Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;</p>	<p>изводи закључке који се заснивају на подацима; -Показује способност примене знања у новим ситуацијама; -Показује самосталност и висок степен активности;</p>
--	--	---	--	---	---

<p>Мерење и мере</p>	<p>-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.</p>	<p>-Усвојио је већину садржаја из основног нивоа. -Уз помоћ наставника рачуна са новцем у једноставним ситуацијама, зна којеу јединицу мере да употреби за мерење запремине течности и масе; -самостално или уз помоћ наставника чита једноставне табеле; -Труди се и прихвата помоћ наставника;</p>	<p>Савладао је градиво из основног нивоа и већину из средњег нивоа. -Самостално и уз помоћ наставника уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна новцем у сложенијим ситуацијама; - Зна јединице мере за време и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама; - Зна јединице мере за запремину</p>	<p>- У великој мери показује способност логичког повезивања чињеница и примене знања; -Савладао је градиво из средњег нивоа и више од половине из напредног; - Самостално претвара јединице за време, масу и запремину течности, пореди временске интервале; - Самостално или уз мању помоћ наставника уме графички да представи дате податке; -Решава</p>	<p>-У целини усвојио знања; -Логички повезује градиво и самостално изводи закључке; -Уме да користи податке приказане табеларно или графички у решавању задатака и уме графички да представи дате податке; -Зна јединице мере за време и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама; - Самостално претвара јединице за мерење масе и запремине течности и примењује</p>
----------------------	---	--	--	--	--

			<p>течности и масу и уз помоћ наставника претвара веће јединице у мање;</p> <p>- Уз помоћ може да користи податке приказане табеларно ; У мањој мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</p> <p>- Самостално ради једноставне задатке и показује делимичан степен активности;</p> <p>- Уз помоћ наставника логички повезује чињенице; - Ради домаће задатке;</p>	<p>поједине проблеме на нивоу стваракачког мишљења и изводи закључке ;</p> <p>- Испоњава активност и упорност на већини часова и уз мању помоћ наставника примењује знања; Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>стечена знања у новим ситуацијама;</p> <p>- Показује велику самосталност уз висок степен ангажовања;</p>
--	--	--	--	---	---

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Геометрија Обим правоугаоника квадрата и троугла Цртање круга и кружнице	Ученик, ни уз помоћ наставника не може тачно да израчуна обим правоугаоника, квадрата и троугла	- зна образац за израчунавање обома правоугаоника, квадрата и троугла	- Рачуна обим правоугаоника, квадрата и троугла када су подаци дати у истим мерним јединицама	-Решава текстуалне задатаке где се тражи израчунавање обима правоугаоника, квадрата и троугла - уме да израчуна обим сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама	-Решава сложеније текстуалне задатаке где се тражи израчунавање обима правоугаоника, квадрата и троугла; - уме да израчуна обим сложених фигура у равникада су подаци дати у различитим мерним јединицама

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 3.разреда се из предмета Природа и друштво оцењују на три начина:

1) писмено 2) усмено

3) ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Недовољан (1) Довољан (2) Добар (3) Врло добар(4) Одличан (5)

Природа, Ученик, ни уз усвојио је већину У целини Ученик: У потпуности је човек помоћ знања из основног усвојио основна -препознаје и савладао градиво друштво наставника није нивоа. знања и већину именује основне за дату област.	усвојио садржаје из основног нивоа. самостално ученик Ученик: Препознаје и месту и околини држави Србији; садржаје који	Уз помоћ наставника или Ученик: рељефа и вода у преоблике рељефа и рељефа	знања из средњег нивоа; вода у свом описује: препознаје -наброји рељефа и описује одлике	облике рељефа и површинских одлике -Присећа се или зна да: - основне именује облике -повезаност су учени. површинских	Самостално

<p>вода; површинских рељефа , вода, природно – -Не никакво државе -зна да одреди интересовање за праћење лавни град, положај географских чита географску -Не ради домаће задатке; -репродукује наставникову -Уз помоћ -уме основне картографских ни на нередовно ради одлике рељефа -Не показује домаће задатке; Србији одреди Самостално активностима програму предмета; научно; -Не прихвата помоћ наставника; -Зна шта чини Репродукује знања, анализира човек део живе помоћ чињенице и основне схвата значење -Активно потребно за садржаја и раду,изради шта штети здрављу; - Ради самостално</p>	<p>интересовање Србије(територија,г и природно – Ученик тво); знања државе Србије; да пронађе света и нивоу помоћ и савете географској и вода у карти Србије; знања и за учешће у географској знања који се заснивају ангажовање; између производа људског рада; Зна шта чини новим домаће задатке; чињенице и - Показује природе; Активно висок степен разлике у полу, шта научених учествује у активности; је -У потпуности је -Разуме и описује живе бића у животним савете наставника и природе на мање описује очигледним примерима; очигледним најважније -Зна основне примере; карактеристике разлике -Самостално сваке; живих бића и групише жива живе природе ; делова живих -Класификује типичне очување и жива бића -Описује како људског здравља; критеријуму; одређених , спорт, исхрана, о односу према фактора који</p>	<p>показује - наведе географски повеаност симболи, одреднице делатности људи; знања о странама нису помоћ; --прихвата информације на знакова; Логички повезује знања према стране света на репродукује закључке нити -Прави разлику карти; -Учествује у Уз помоћ на прављењу паноа; примењује примене знања у -Не ради живу,а шта неживу природу и да је знања и уз постојеће ситуацијама; наставника изводи закључке; самосталност и -Зна очување здравља и објашњења; паноа савладао градиво; -Разуме и -Разликују повољно задатке; домаће задатке;</p>	<p>одреднице вода насеља; географских повезаност симболи, одреднице фактора и карту, примењује делатности људи; знања о странама нису помоћ; --прихвата информације на знакова; Логички повезује знања према стране света на репродукује закључке нити -Прави разлику карти; -Учествује у Уз помоћ на прављењу паноа; примењује примене знања у -Не ради живу,а шта неживу природу и да је знања и уз постојеће ситуацијама; наставника изводи закључке; самосталност и -Зна очување здравља и објашњења; паноа савладао градиво; -Разуме и -Разликују повољно задатке; домаће задатке;</p>	<p>одреднице вода насеља; географских повезаност симболи, одреднице фактора и карту, примењује делатности људи; знања о странама нису помоћ; --прихвата информације на знакова; Логички повезује знања према стране света на репродукује закључке нити -Прави разлику карти; -Учествује у Уз помоћ на прављењу паноа; примењује примене знања у -Не ради живу,а шта неживу природу и да је знања и уз постојеће ситуацијама; наставника изводи закључке; самосталност и -Зна очување здравља и објашњења; паноа савладао градиво; -Разуме и -Разликују повољно задатке; домаће задатке;</p>	<p>одреднице вода насеља; географских повезаност симболи, одреднице фактора и карту, примењује делатности људи; знања о странама нису помоћ; --прихвата информације на знакова; Логички повезује знања према стране света на репродукује закључке нити -Прави разлику карти; -Учествује у Уз помоћ на прављењу паноа; примењује примене знања у -Не ради живу,а шта неживу природу и да је знања и уз постојеће ситуацијама; наставника изводи закључке; самосталност и -Зна очување здравља и објашњења; паноа савладао градиво; -Разуме и -Разликују повољно задатке; домаће задатке;</p>
---	--	---	---	---	---

			<p>утичу на очување здравља; -Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>утичу на здавље; -Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;</p>	<p>- Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; -Показује способност примене знања у новим ситуацијама; - Показује самосталност и висок степен активности;</p>
Материјали	<p>-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције.</p>	<p>Уз помоћ наставника; -помоћу слике описује материјале и њихове особине; -препознаје и именује делатности људи и занимања људи везана за одређену делатност; -Зна који су природни материјали; Труди се и прихвата помоћ наставника;</p>	<p>-Самостално или уз помоћ наставника: -именује природне материјале и њихове особине које утичу на живот и рад људи и природна богатства; -Уз помоћ наставника описује процес рециклаже дрвета, пластике, стакла и метала; -Зна да наведе природне материјале; - именује делатности људи и занимања људи везана за одређену</p>	<p>- У великој мери показује способност логичког повезивања чињеница и примене знања; -Ученик зна својства воде,ваздуха, земљишта да су то смеше јер се састоје из више материјала; -Самостално именује природне материјале и њихове особине и како утичу на живот и рад људи и природна богатства; -Разуме повезаност и човековог рада са променама у</p>	<p>-У целини усвојио знања; -Логички повезује градиво и самостално изводи закључке; -Ученик зна сложенија својства воде,ваздуха, земљишта да су то смеше јер се састоје из више материјала; -Самостално: именује и описује природне материјале и њихове особине и како утичу на живот и рад људи и природна</p>

			делатнист; -У мањој мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - Самостално ради једноставне задатке и показује делимичан степен активности; -Уз помоћ наставника логички повезује чињенице; - Ради домаће задатке;	природи; - Описује процес рециклаже дрвета, метала, пластике и стакла; -Разуме повезаност делатности људи и одлика рељефа једног краја; -Зна како се некада ,а како данас врши понуда и потрошња робе; -Испоњава активност и упорност на већини часова и уз мању помоћ наставника примењује знања; Редовно ради домаће задатке;	богатства; описује повезаност човековог рада са променама у природи; описује процес рециклаже дрвета, метала, пластике и стакла; -Разуми међусобну зависност живих бића животної заједници; описује повезаност делатности људи и одлика рељефа једног краја међузависност различитих људских делатности; Показује велику самосталност у висок степену ангажовања; Редовно ради домаће задатке;
--	--	--	--	---	--

Орјентација у простору и времену	-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.	Ученик уз помоћ наставника зна да наведе: - Главне стране света; - Зна основне информације о начину живота у прошлости; -Знања која је остварио су на нивоу репродукције; - Делимично је заинтересован за рад;	Ученик зна самостално или уз помоћ наставника да наведе : - најважније догађаје, појаве и личности из прошлости ; - Зна основне информације и описује начин живота људи у прошлости; У мањој мери показује способност	Ученик зна самостално да наведе: -Главне и споредне стране света; -Зна да се орјентише помоћу географске карте; - Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад; - Учествоује у прављењу паноа,	-Самостално се орјентише помоћу географске карте, а помоћу компаса у природи; - Разуме и објашњава догађаје на ленти времена. -Самостално проналази и уписује тражене информације у ленти времена.
Прошлост					

			употребе информација у новим ситуацијама; Труди се и укључује у све активности;	писњу реферата; - Уме да прочита и упише тражене информације у ленти времена; - Показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. -Самосталан је и активно учествује у раду.	-Зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава; -Активно учествује у прављењу паноа и писању реферата; - Самостално изводи закључке, логички повезује чињенице, критички расуђује: - Показује велику самосталност и висок степен ангажовања;
--	--	--	---	---	--

Кретање	Ученик уз помоћ наставника делимично препознаје наставне садржаје из дате области; Не прихвата помоћ наставника и не показује интересовање за учешће у раду.	Ученик уз помоћ наставника зна да наведе: -Природне облике кретања; - Препознаје различите врсте звукова; -Уз подстицај изводи једноставне огледе; -Прихвата помоћ и сугестије наставника;	Ученик уз помоћ наставника зна да наведе: - Природне облике кретања; -Препознаје различите врсте звукова; -Учествује у извођењу огледа и записује једноставне закључке; -Ради домаће задатке;	- Уз помоћ наставника објашњава појмове праволинијског и криволинијског кретања , као и појам силе Земљине теже; - Самостално или уз помоћ наставника изводи једноставне огледе о облицима кретања и простирања звука и записује закључке, анализира чињенице, формулише правила; - Активан и упоран у савлађивању	-Самостално објашњава појмове праволинијског и криволинијског кретања , као и појам силе Земљине теже; -Изводи једноставне огледе и записују закључке, анализира чињенице, формулише правила; - Логички повезују чињенице, критички закључује; - Показује висок степен активности;
				предвиђених садржаја;	

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Правила понашања на часу:

- Ученик носи опрему за час (мајица за салу, шорц/тренерка и чисте патике за салу)
- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:

1. Однос према раду

2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:
 - вежбање у адекватној спортској опреми;
 - редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања;
 - учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
- Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике) Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
Физичке					

<p>способности</p> <p>Моторичке вештине</p> <p>Физичка и здравствена култра</p>	<p>-Не показује ни минимум интересовања за рад и активности; - неправилно изводи вежбе обликовања и различите облике кретања; -не укључује се у игру; -Не поштује правила понашања на часу и не уважава инструкције наставника; - Неодговорно се понаша према објектима, справама и реквизитима у простору за вежбање; Не примењује здравствено хигијенске мере;</p>	<p>-Уз сталну помоћ и подстицај наставника:</p> <p>- изводи вежбе обликовања и различите облике кретања и укључује се у игру на начин који њему одговара;</p> <p>- поштује правила понашања на часу и уважава инструкције наставника;</p> <p>-учествује у одржавању простора у коме борави;</p> <p>-делимично примењује здравствено хигијенске мере; - препознаје везу вежбања и уноса воде; - Придржава се правила вежбања и</p>	<p>-Ученик је радом и активношћу побољшао физичке способности и чији су резултати у спортскотехничким достигнућима у границама минималних захтева;</p> <p>- Самостално или уз помоћ наставника изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања, одржава равнотежу у различитим кретањима,и краће саставе уз музичку пратњу.</p> <p>-учествује у игри;</p> <p>-поштује правила понашања на</p>	<p>-Самостално или уз малу помоћ наставникаизводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања,одржава равнотежу у различитим кретањима, вежбе на тлу, изводи дечји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу; - Поседује знања неопходна за разумевање значаја физичког васпитања за здравље; - Активно учествује у игри и поштује правила игре; -Примењује здравствено хигијенскемере и мере</p>	<p>-Самостално, правилно и спретно изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања,одржава равнотежу у различитим кретањима, вежбе на справама и тлу изводи дечји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу;</p> <p>-Зна шта је неопходно за здравље и разуме значај физичког васпитања за здравље;</p> <p>-Активно учествује у игри, зна и поштује правила игре;</p> <p>-Примењује здравствено хигијенске-мере и мере безбедности током вежбања; - Навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа и прихвата победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</p> <p>-Комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</p>
---	--	---	--	---	--

		игре;	<p>часу и одговорно се односи према справама и реквизита; - Примењује здравствено-хигијенске мере; и учествује у одржавању простора у коме борави; -Уз помоћ наставника: повезује вежбање са позитивним утицајем на здравље; -користи основну терминологију у вежбања и вреднује успех у вежбању;</p>	<p>безбедности током вежбања; - Навија и бодри учеснике у игри; -Користи основну терминологију вежбања; -Зна значај и препознаје везу вежбања, правилне исхране и уноса воде ; -Зна да препозна лепоту покрета и да објективно вреднује успех у вежбању; -Испољава активност на већини часова;</p>	<p>-Зна значај и препознаје везу вежбања, правилне исхране и уноса воде; -Зна да препозна лепоту покрета и да објективно вреднује успех у вежбању; -Испољава висок степен активности на свим часовима;</p>
--	--	-------	--	---	--

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
Слушање музике Извођење музике Музичко стваралаштво (на сваком часу)	<p>-Ученик ни уз помоћ наставника не може да отпева песму у складу са текстом;</p> <p>-Не поседује ни минимум знања из музичке писмености;</p> <p>-Не може да искаже својим речима утиске о слушаном делу и да осмисли покрете уз музику; -Не поштује правила понашања током слушања музике;</p> <p>-Не препознаје и не чита ноте, не зна основне ознаке у музици, -Не показује интересовање за рад и не укључује се у заједничке активности:</p>	<p>-Уз помоћ наставника или самостално изводи песме различитог садржаја и расположења ;</p> <p>-Поседује минимум знања из музичке писмености</p> <p>-Уз помоћ наставника препознаје и записује ноте и изводи кратке бројалице;</p> <p>-Слуша музику и уз подстицај исказује утисак о слушаном делу, препознаје поједине музичке инструменте по боји звука;</p> <p>-Спонтаним покретима изражава свој доживљај музике:</p> <p>-Показује мањи степен активности и уз подстицај укључује се у заједничке</p>	<p>- Самостално изводи песме различитог садржаја и расположења; -Поседује знања из музичке писмености: - записује и чита ноте, препознаје такт, тактице, темпо и динамику и изводи једноставне бројалице уз покрет; -Пажљиво слуша музику и једноставним речима исказује утисак о слушаном делу, разликује поједине музичке инструменте по изражајним могућностима;</p> <p>-Уз помоћ наставника тактира у 2/4 такту -Препознаје музичку тему или карактеристичан мотив који се понавља у композицији коју слуша; -Уз подстицај осмишљава</p>	<p>- Самостално пева песме различитог садржаја и расположења по слуху, у складу са текстом; - Самостално или уз помоћ наставника изводи песме у складу са нотним текстом; - Самостално записује и чита ноте; -зна шта је такт, тактица, темпо, динамика и изводи бројалице уз ритмичку пратњу;</p> <p>- Самостално пева песме различитог садржаја и расположења по слуху, у складу са текстом; - Самостално или уз помоћ наставника изводи песме у складу са нотним текстом; - Самостално записује и чита ноте; -зна шта је такт, тактица, темпо, динамика и изводи бројалице уз ритмичку пратњу;</p> <p>- Самостално пева песме различитог садржаја и расположења по слуху, у складу са текстом; - Самостално или уз помоћ наставника изводи песме у складу са нотним текстом; - Самостално записује и чита ноте; -зна шта је такт, тактица, темпо, динамика и изводи бројалице уз ритмичку пратњу;</p> <p>- Самостално пева песме различитог садржаја и расположења по слуху, у складу са текстом; - Самостално или уз помоћ наставника изводи песме у складу са нотним текстом; - Самостално записује и чита ноте; -зна шта је такт, тактица, темпо, динамика и изводи бројалице уз ритмичку пратњу;</p>	<p>-Самостално и лепо пева песме различитог садржаја и расположења по слуху, у складу са текстом; - Самостално изводи песме у складу са нотним текстом; -Усвојио је знања из основа музичке писмености; - Самостално записује и чита ноте; -зна шта је такт, тактица, темпо и динамина, препознаје их у нотном тексту; - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице;</p> <p>-Правилно тактира у 2/4 такту;</p> <p>-Самостално објашњава утиске о слушаном делу;</p> <p>-Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама; - Самостално и правилно осмишљава покрете уз</p>

		активности:	покрете уз музику; -Уз помоћ наставника изводи једоставне ритмичке вежбе - Уз подстицај објашњава доживљај свог и туђег извођења; -Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - Показује делимичан степен активности и укључује се у заједничке активности:	-Самостално изводи једоставне ритмичке вежбе и осмишљава мелодију на задати текст; -Примењује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - Објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; -Показује велику самосталност и ангажовање и учествује у школским приредбама;	музику; -Самостално изводи једоставне ритмичке вежбе -Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у индивидуалном и групном извођењу; - Самостално објашњава и процењује доживљај свог и туђег извођења; -Показује висок степен ангажовања и активно учествује у школским приредбама и манифестацијама ;
--	--	-------------	---	--	--

Ученик мора да има најмање 2 оцене по полугодишту.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

- 1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пусте машти на вољу.

Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на претходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

- 2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене
- 3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.
- 4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре.Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања.Ове оцене могу значајно да попправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Материјали Споразумевање	Ученик не доноси потребан прибор и материјал за рад; -Не прати дата објашњења и инструкције за рад; -Не	-Ученик уз стални подстицај наставника: -опажа облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору; -повезује опажене информације;	-Ученик самостално или уз подстицај наставника: -опажа облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору;	-Ученик самостално: -опажа облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору; -повезује опажене информације; -Самостално изражава замисли, интересовања, сећања и машту користећи	-Ученик самостално Опажа и описује облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору; -лако и логички повезује опажене информације; -Самостално, маштовито и креативно

<p>Композиција</p> <p>Простор</p>	<p>прихвата помоћ и сугестије наставника;</p> <p>-Не показује интересовање за учешће у активности ма нити ангажовање ;</p>	<p>– изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; – користи и преобликује амбалажу и предмете за једнократну употребу;</p> <p>-тумачи једноставне знаке и симболе;</p> <p>-учествује у реализацији ликовног пројекта;</p> <p>-Доноси потребан материјал и прибор за рад;</p> <p>-Поштује инструкције за припремање материјала и прибора; –Има основна знања о композицији;</p> <p>-Радови су недовршени и неуредни; - Показује мањи степен активности и ангажовања;</p>	<p>-повезује опажене информације;</p> <p>– изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</p> <p>-тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје појединих уметничких дела;</p> <p>-учествује у планирању реализацији ликовног пројекта; – Самостално користи и преобликује амбалажу и предмете за рециклажу;</p> <p>- Редовно доноси потребан материјал и прибор за рад;</p> <p>Уз помоћ наставника примењује, основна знања о композицији и користи одабрана уметничка дела и подстицај за стваралачки рад;</p>	<p>примерене технике и средства ликовног изражавања;</p> <p>-Самостално или уз мау помоћ наставника преобликује материјале и предмете за рециклажу;</p> <p>-Разликује дводимензионалне и тродимензионалне облике; -Тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје уметничких дела;</p> <p>-Учествује у планирању реализацији ликовног пројекта;</p> <p>–Ученик редовно доноси материјал и прибор за рад и уважава дате инструкције ;</p> <p>- Уз подстицај разматра, у групи, шта и како је учио;</p> <p>–Самостално примењује, знања о композицији;</p> <p>– Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>-Радови су довршени и уредни;</p> <p>-Критички процењује свој и туђи рад;</p>	<p>изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту користећи примерене технике и средства ликовног изражавања; - Самостално преобликује материјале и предмете за рециклажу повезујући дводимензионалне и тродимензионалне облике;</p> <p>Зна и примењује знања о композицији;</p> <p>-Самостално тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје уметничких дела;</p> <p>-Даје предлоге и учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;</p> <p>–Ученик је одговоран и редовно доноси материјал и прибор, поштује инструкције за рад;</p> <p>–Разговара о значају одабраног уметничког дела, споменика, и разуме њихов</p>
-----------------------------------	--	---	--	--	--

			-Учествује у естетској анализи радова; -Радови су делимично довршени и непотпуни; -Показује делимичан степен активности ангажовања;	-Учествује у уређењу паноа у учионици; -Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања;	значај; -Разматра, у групи, шта и како је учио; Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; -Радови су маштовити, довршени и уредни; -Критички и објективно процењује свој и туђи рад; -Активно учествује у уређењу паноа; -Показује изузетну самосталност и изузетно висок степен активности и ангажовања;
--	--	--	---	--	--

Осим претходно наведеног потребно и неопходно је константно радити на: степену напредовања ученика;

- текућем праћењу рада и понашања ученика на часу и ван часа;
- праћењу рада ученика у допунском или додатном раду и слободним активностима; праћењу уредности ученикових радова;
- прикупљању података о интересовањима ученика, условима у којима ученик живи и ради и друго.

<u>ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ</u>			
Људска права—сви различити, а сви	Оцена задовољава	Оцена добар	Оцена истиче се

равноправни	* учествује у групном облику рада * укључује се у процес одлучивања од заједничког интереса	* овладава социјалним сазнањима о себи и другима	* активно учествује у групном облику рада * прилагођава своје мишљење групи ради изналажења заједничког решења
Демократско друштво-Ја и други у локалној заједници	* наводи поједина дечја права * познаје своја права	* познаје своја права и придржава их се и у решавању тешких ситуација	* самостално одабира вредности у оквирима дечјих и људских права међусобно их упоређује и придржава их се
Процеси у савременом свету-Снага узајамне помоћи	* познаје обележја тимског рада и његове предности	* учава разлике у функционисању тима и групе * саосећа са другима и спремност на пружање помоћи онима који су у невољи	* негује сарадничке односе у оквиру тима * спремност на заступање и заштиту својих и туђих права * познаје основне поступке мирног решавања сукоба
Грађански активизам Акција солидарности у локалној заједници	* уважава различитости поштујући демократичност заједничког	* разуме друштвену одговорност себе као члана друштва	* ненасилно решава све проблеме * спремност на преузимање јавне
	решења проблема		одговорности за своје поступке
ЉУДСКО БИЋЕ ЈЕ ДЕО ЦЕЛОГ СВЕТА, РАЗВИЈАЊЕ ЕКОЛОШКЕ СВЕСТИ	* заинтересованост за заштиту света око себе	* спремност на заступање еколошких ставова	* преузима одговорност за очување животне средине у свом непосредном окружењу и подстиче друге да то исто раде

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученици 3. разреда се из предмета Дигитални свет оцењују на два начина:

- 1) практично
- 2) ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час,...)

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)

<p>Дигитално друштво</p> <p>Безбедно коришћење дигиталних уређаја</p> <p>Алгоритамски начини размишљања</p>	<p>-Ученик ни уз помоћ наставника не зна да куца текст у програму за куцање, а ни у програму за цртање</p> <p>- Не зна да сачува документ у своју фасциклу, не зна да селекује текст, измени или обрише</p> <p>-Не поседује ни минимум знања из дигиталне писмености</p> <p>-Не може да искаже самостално своју креативност,</p> <p>-Не поштује правила понашања ни правила безбедностиу кабинету и у</p>	<p>-Уз помоћ наставника или самостално куца текст у програму и/или у програму за цртање</p> <p>-Поседује минимум знања дигиталне писменост</p> <p>-Уз помоћ наставника чува своје документе на компјутеру и да га поново отвори,</p> <p>-Уз помоћ наставника решава алгоритамске једноставне проблеме</p> <p>-Показује мањи степен активности и уз подстицај укључује се у заједничке</p>	<p>- Самостално зна да унесе текст, речи и реченице помоћу физичке тастатуре у програму за обраду текста</p> <p>-Самостално зна да користи алатке у програму за цртање</p> <p>-Поседује знања из дигиталне писмености</p> <p>- Зна да сачува свој документ, именује и да га поново отвори,</p> <p>-Уз подстицај осмишљава различите облике у програму за цртање</p> <p>-Уз помоћ наставника користи претраживач</p> <p>-Уочава грешке у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање али не уме да их реши,</p> <p>-Поштује договорена правила</p>	<p>- Самостално зна да пронађе, отвори и уноси смислене речи и реченице у програму за обраду текста,</p> <p>- Самостално отвара и чува своје радове у програму за обраду слике,</p> <p>-Самостално или уз помоћ наставника претражује на интернету</p> <p>-Самостално или уз малу помоћ наставника осмишљава кључне појмове на осову којих на интернету претражује дигиталне садржаје,</p> <p>-Зна шта је ворд документ, паинт, гугле претраживач,</p> <p>-Уме да препозна шта је дигитално насиље и реагује на одговарајући начин</p> <p>-Самостално или уз</p>	<p>-Самостално зна да пронађе сачуван документ, да уноси смислене речи иреченице у програму за обраду текста</p> <p>-Самостално ради у програму за цртање и користи различите алате</p> <p>-Усвојио је знања из претходног градива</p> <p>-Самостално претражује на интернету дигиталне садржаје</p> <p>- Реагује благовремено на дигитално насиље,</p> <p>-Решава једноставније проблеме у програмима</p> <p>-Уочи и исправи грешку самостално у визуелном програмском језику чије</p>
---	---	---	---	--	---

<p>учионици</p> <p>-Не извршава своје обавезе, не ради домаћи и не учествује у пројектима,</p> <p>-Не показује интересовање за рад и не укључује се у заједничке активности</p>	<p>активности,</p> <p>-Недовољно учествује у заједничким радовима</p> <p>- Касни са извршавањем својих обавеза</p>	<p>понашања у кабинету и у учионици</p> <p>-Показује делимичан степен активности и укључује се у заједничке активности:</p> <p>- Уз већу помоћ наставника зна да наведе аритметичке операторе и у конкретном примеру зна да предвиди резултат извршења,</p> <p>-Уз помоћ наставника објашњава предности и недостатке интернет претраживача</p> <p>-Делимично извршава своје обавезе, домаћи и пројекте</p>	<p>малу помоћ наставника зна да уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму програму који садржи понављање,</p> <p>-Наводи неке од оператора поређења (мање, веће, једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно/нетачно),</p> <p>- Тачно или уз минималне грешке зна да наведе аритметичке операторе и у конкретном примеру зна да предвиди резултат извршавања</p> <p>-Објашњава својим речима предности и недостатке коришћења интернета</p> <p>-Самостално осмишљава задатке у различитим програмима</p> <p>-На време завршава своје обавезе, домаће радове или пројекте</p> <p>-Примењује договорена правила понашања у кабинету и у учионици</p> <p>-Показује велику самосталност и ангажовање и учествује у раду</p>	<p>решење може да захтева грађање,</p> <p>- Наводи неке од оператора поређења, мање, веће, једнако и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно/нетачно)</p> <p>-Наводи аритметичке операторе (+, -, * и /)</p> <p>-Примељује договорена правила понашања у кабинету или у учионици</p> <p>-На време извршава своје обавезе, задатке или пројекте</p> <p>-Самостално исказује и заступа своје идеје, позитивно делује на друге и даје добар пример</p> <p>-Учествује у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређивању рада групе</p> <p>-Показује висок степен ангажовања и активно учествује у свим активностима;</p>
---	--	--	--	--

Критеријуми и елементи оцењивања ученика у 3. разреду

ВЛАДАЊЕ		
Области	Оцена	Исходи и стандарди
Однос према школским обавезама	Примерно (5)	- У потпуности и правовремено извршава све обавезе; - Редовно похађа наставу и друге облике рада у које је укључен; - Поштује правила понашања и мере безбедности.
	Врло добро (4)	- Извршава прописане обавезе; - Редовно похађа наставу али понекад закасни на час или неоправдано изостане; - Углавном поштује правила понашања и мере безбедности.
	Добро (3)	- Делимично испуњава прописане обавезе; - Често касни на час и понекад неоправдано изостаје са наставе; - Делимично поштује правила понашања и мере безбедности.
	Задовољавајуће (2)	- Минимално и неблаговремено испуњава прописане обавезе; - не долази на време на часове и често неоправдано изостаје са наставе; - минимално поштује правила понашања и мере безбедности.
	Незадовољавајуће (1)	- Не извршава прописане обавезе; - неоправдано изостаје са наставе више од 25 часова; - Крши правила понашања и не придржава се мера безбедности.
Однос према другим ученицима	Примерно (5)	- Негује атмосферу другарства у одељењу; - Ужива поверење међу друговима; - Своје ставове брани аргументовано водећи рачуна о осећањима других и усвојеним правилима понашања.
	Врло добро (4)	- Коректно се односи према другим ученицима; - Бранећи своје ставове мање води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других.
	Добро (3)	- Нема увек коректан однос према другим ученицима; - Бранећи своје ставове не води довољно рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других.
	Задовољавајуће (2)	- Нема коректан однос према ученицима; - Бранећи своје ставове не води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других.
	Незадовољавајуће (1)	- Не поштује личност других ученика и према њима се понаша нетолерантно; - Угрожава и повређује права и осећања других.
Однос према запосленима у школи и другим организацијама у којима се остварује	Примерно (5)	- С поштовањем и уважавањем се односи према запосленима школе и других организација.
	Врло добро (4)	- Има коректан однос према запосленима школе и других организација.
	Добро (3)	- Нема увек коректан однос према запосленима школе и других организација.

образовно-васпитни рад	Задовољавајуће (2)	- Не поштује и не уважава запослене школе и других организација.
	Незадовољавајуће (1)	- Угрожава и повређује права и осећања запослених школе и других организација.
Однос према изреченој васпитној или васпитно-дисциплинској мери	Примерно (5)	- Нема изречене васпитне мере.
	Врло добро (4)	- Преузима одговорност за своје поступке и коригује своје понашање након опомене или изречене васпитне мере.
	Добро (3)	- Прихвата одговорност за своје понашање и коригује га у појачаном васпитном раду; - На упозорење реагује поправљањем понашања али понавља поступке за које је већ упозорен.
	Задовољавајуће (2)	- Тешко прихвата одговорност за своје понашање и понавља понашања за која му је изречена васпитна мера.
	Незадовољавајуће (1)	- Не прихвата одговорност за своје понашање; - Не поправља своје понашање након појачаног васпитног рада.
Однос према школској имовини, имовини других и заштити и очувању животне средине	Примерно (5)	- Поштује школску имовину и имовину других; - има активан однос према очувању и заштити животне средине.
	Врло добро (4)	- Има коректан однос према школској имовини и имовини других; - Чува животну средину.
	Добро (3)	- Показује немар према школској имовини и имовини других; - Показује немар према животној средини.
	Задовољавајуће (2)	- Не чува школску имовину и имовину других; - Показује немар према очувању животне средине.
	Незадовољавајуће (1)	- Показује деструктивно понашање према школској имовини и имовини других;

Закључна оцена из владања

Закључну оцену из владања, на предлог одељењског старешине, утврђује одељењско веће.

Закључна оцена из владања утврђује се на основу понашања ученика у целини, имајући при том у виду и ангажовање ученика у ваннаставним активностима, у складу са школским програмом, процењивањем његовог понашања и извршавања обавеза прописаних законом, а нарочито на основу односа према:

- 1) школским обавезама;
- 2) другим ученицима;
- 3) запосленима школе и других организација у којима се остварује образовно-васпитни рад; 4) школској имовини, имовини других лица или организација у којима се остварује настава или поједини облици образовно-васпитног рада и заштити и очувању животне средине.

Ако ученик има изречене васпитне или васпитно-дисциплинске мере, одређен друштвено-користан, односно хуманитарни рад, њихови ефекти се узимају у обзир приликом утврђивања закључне оцене из владања.

Критеријуми и елементи оцењивања ученика у 4. разреду

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА 4. РАЗРЕД

ИСХОДИ УЧЕЊА

Исходи учења су функционална знања која показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета.

Исходи учења омогућавају: бољу конкретизацију активности ученика и наставника током процеса учења и поучавања, боље праћење процеса учења и поучавања, објективније вредновање постигнућа ученика, лакши избор наставних стратегија, метода и поступака, чиме се олакшава дидактичко-методичко креирање процеса поучавања и учења, интердисциплинарни приступ планирању ради остваривања међупредметних компетенција и рационализације времена.

Исходи су комплексни и дељиви – могу да се развију у низ ситнијих исхода.

ОДНОС ИСХОДА, КОМПЕТЕНЦИЈА И СТАНДАРДА

Исходи: очекивани резултати учења, темељи развоја компетенција

Компетенције: активна примена наученог

Стандарди: мера остварености исхода, развијености компетенција

Остварени исходи током процеса учења, ма колико дуго он трајао (час, дан, недеља, тема, разред, циклус, ниво), воде развијању компетенција.

Развијене компетенције омогућавају појединцу да активно и ефикасно делује у новим, непознатим ситуацијама, односно да решава проблеме.

У 4. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) из обавезних предмета и владања.

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање оцењује се описно и то:

- истиче се,
- добар,
- задовољава.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици 4.разреда из предмета **Српски језик** оцењују се на три начина:

1) **писмено изражавање**

2) **усмено изражавање**

3) **Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању **писмене провере знања** скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима

(састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)

РУКОПИС:

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученица/ученик прецртава
- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
 - да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане
-

САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова
- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
 - да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;	-мотивисан је и редовно извршава задатке; - решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, поштивање и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	-незаинтересован за рад, омета друге; - потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
-даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; - зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, - поштује правила рада - подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; - презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; - теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; - научено градиво примењује погрешно; - делимично поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; површан у раду и поштовању правила; - углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

ПРЕЗЕНТОВАЊЕ		
САДРЖАЈ	НАЧИН ИЗЛАГАЊА	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА
-Обухваћени су сви важни делови садржаја	Изражавање је	-Слушаоци са пажњом прате презентацију
-След излагања је логичан	а)довољно гласно	-Укључују се питањима и коментарима
	б)правилно	
	в)јасно	

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усне излагање	Активност на часу	Практичан рад	Домаћи задаци	Тест	Презентација	Графички рад	Сарадња у тиму	Комуникација у тиму	Показивање иницијативе	Заинтересованост
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

(+, - начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији.

Ученик у току часова добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

МАТЕМАТИКА

Ученици 4. разреда се из предмета Математика оцењују на три начина:

- 1) **писмено**
- 2) **усмено**
- 3) **Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена **одличан (5)** – ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена **врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена **добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена **довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена **недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3.АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	- незаинтересован за рад, омета друге; - потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да исказе суштину; уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, поштује правила рада подржава рад групе и потстиче их на рад; поуздан, марљив и одговоран; презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; - није самосталан, прати друге; научено градиво примењује погрешно; делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; - површан у раду и поштовању правила; углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усне излагање	Активност на часу	Практичан рад	Домаћи задатак	Тест	Презентација	Графички рад	Сарадња у тиму	Комуникација у тиму	Показивање иницијативе	Заинтересованост
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

(+,- начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску. Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:

- 1) **писмено**
- 2) **усмено**
- 3) **Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; - решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	- незаинтересован за рад, омета друге; - потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;

(±,- начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави **музичке културе**, потребно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. **Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.**

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се **усменим путем и практично кроз свирање по нотном запису и певање.**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

За оцену **одличан (5)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира по нотном запису на мелодијском инструменту и на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **врло добар (4)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **добар (3)** – уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напретком.

За оцену **довољан (2)** – има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

Оцена **недовољан (1)** – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

У току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано из предмета ликовна култура. Бројчана оцена из обавезног предмета ликовна култура је :

- одличан (5),
- врло добар (4),
- добар (3),
- довољан (2)
- недовољан (1).

Оцена недовољан (1) је непрелазна.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пуне машти на вољу. **Основни ниво** - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на претходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене 3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно. 4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Закључна оцена из обавезног предмета ликовна култура за ученика 4. разреда је бројчана.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
 - 2) ангажовање ученика у настави;
 - 3) напредовање у односу на претходни период; 4) препорука за даље напредовање ученика.
-

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Критеријуми бројчаног оцењивања

Правила понашања на часу:

- Ученик носи опрему за час (бела мајица, таман шортс и чисте патике за салу)
- Не користи телефон на часу (односи се и на ученике који не раде физичко из здравствених разлога или су ослобођени практичног дела наставе али присуствују часу)
- Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника
- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:

1. Однос према раду
2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:

- вежбање у адекватној спортској опреми;
- редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања; -
учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.

- Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)

Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује: -
ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;

- учешће у организацији ваннаставних активности.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Дигитални свет се реализује на два начина, један део подразумева индивидуално напредовање и праћење, док се други део реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика. На крају четртог разреда ученик би требало по областима да буде у стању да:

1. и 2. ДИГИТАЛНО ДРУШТВО и БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

- промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
- исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
- уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
- активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
- активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
- сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
- вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;

3. АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

- креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;

– примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;

- предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму;
- креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.

напомена:

- **самопроцена:** неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;
- **вршњачка процена:** ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. (Ова метода широко је распрострањена у ИТ индустрији од стране професионалних програмера (програмирање у пару) и лако ју је превести у учионицу);
- **отворена питања:** знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта.
- Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

Дакле, (резиме):

- правилно рукује ИКТ уређајима;
- предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а;
- користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж;
- уреди краћи текст и сачува га на рачунару;
- направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје;
- користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог; - критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима;
- зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;
- безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог.

Групни рад	Елементи процене са показатељима
------------	----------------------------------

Ниво постигнућа	1. рад у групи	2. познавање тематике	3. размена, повезивање и примена идеја
Истиче се	<p>...Ученик сарађује са члановима групе, уважава њихове потребе како би се задатак што успешније обавио.</p> <p>... сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом</p> <p>... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта</p>	<p>Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје. ... сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака</p> <p>... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка</p>	<p>Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка. ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта</p> <p>... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен</p>
добар	Ученик уз мању помоћ наставника сарађује са члановима групе.	Ученик поседује извесна знања и уз мању помоћ наставника учествује у размени идеја.	Ученик уз мању помоћ наставника примењује идеје у решавању задатка.
задовољава	Ученик уз већу помоћ наставника показује низак степен заинтересованости за сарадњу у групи.	Ученик омаловажава мишљење осталих чланова у тиму. Ученик показује низак степен заинтересованости за учешће у активностима.	Ученик уз већу помоћ наставника показује низак степен усвојености знања и способности примене.

г) Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Презентовање		
САДРЖАЈ Обухваћени су сви важни делови садржаја след излагања је логичан	НАЧИН ИЗЛАГАЊА Изражавање је а)довољно гласно б)правилно в)јасно	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА слушаоци са пажњом прате презентацију укључују се питањима и коментарима

Оцене се рангирају на следећи начин:

- 5- у потпуности испунио-ла задатак
- 4- делимично испунио-ла задатак
- 3- уз мању помоћ испунио-ла задатак
- 2- уз већу помоћ испунио-ла задатак
- 1- није испунио задатак

ИОП

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, (ИОП3) применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

СТРУЧНО ВЕЋЕ РАЗРЕДНЕ НАСТАВЕ